

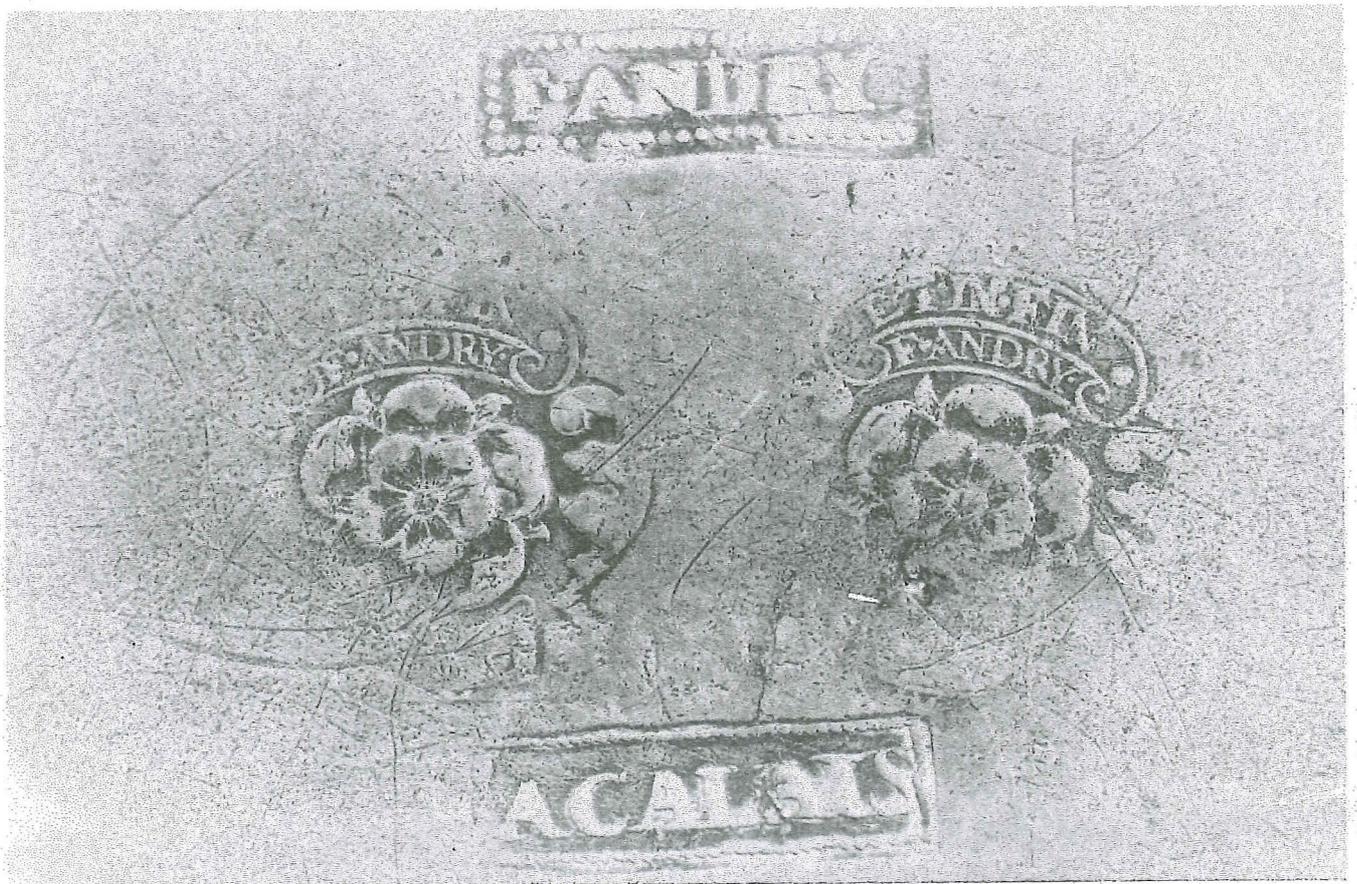
FEO



Poinçons de Michel David Chocqueel à Bergues (1690-1770).

Poinçons de François Andry, reçu maître à Calais en 1740.

ETAIN: DES POINÇONS...



*Sinmerken, gepubliceerd ter gelegenheid van de
tentoonstelling in museum Sandelin 1981/82 te Saint-Omer*



Poinçons d'Antoine Carpentier, maître-potier à Saint-Omer avant 1704.

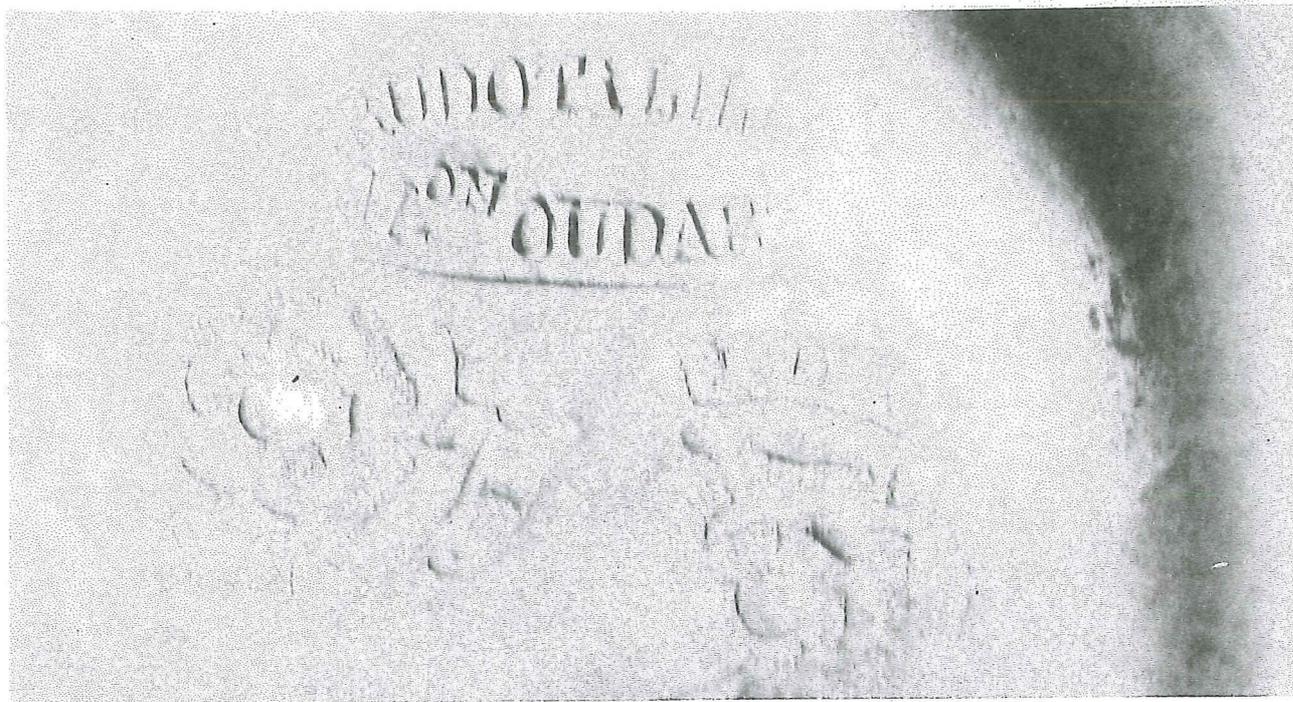
DU NORD DE LA FRANCE ET DE LA BELGIQUE

*Poinçon de David Michel Chocqueel à Bergues
(1690-1770).*



*Poinçons de Jean Doresmieux, reçu maître à
Arras, en 1664.*

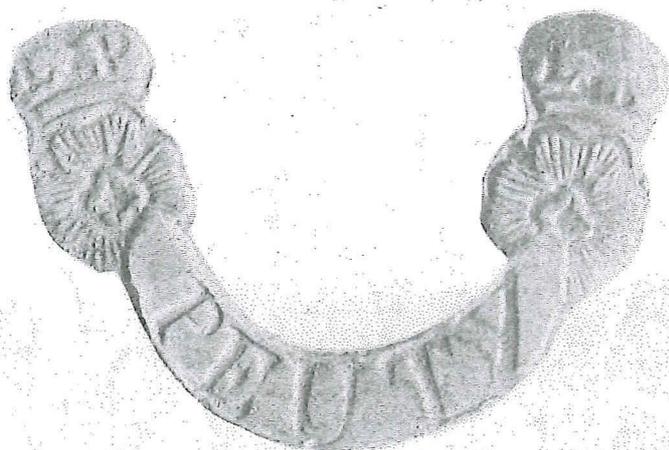




Poinçons de Rudot à Lille. Maison Oudart. Première moitié du XIX^e siècle.

Poinçons de Pierre Fierrard, mort à Calais le 6 mai 1716.

Poinçons de Jean-Louis Peuty à Béthune, né vers 1785.



Exposition : « Etains du Nord de la France et de Belgique », au Musée de l'Hôtel Sandelin, 14, rue Carnot, à Saint-Omer, jusqu'au 10 janvier 1982.





Poinçons de Louis Charles Chocqueel à Bergues (1735-1794).



Poinçon de David Michel Chocqueel à Bergues (1690-1770).



Poinçon de J. Prévost à Calais. Deuxième moitié du XVIII^e

Poinçons d'Arras. Deuxième moitié du XVIII^e





Mesures cylindriques (un litre et un demi-litre) par Jean-Louis Charles VANOOSTEN à Dunkerque, né en 1815. (Dunkerque, coll. J. Delannez).



Plaque d'insculpation des maîtres-potiers d'étain de Lille. Vers 1720. (Lille, Hospice Comtesse).